

Terrecotte nel Ducato di Milano

Artisti e cantieri del primo Rinascimento

17 ottobre 2011 - Milano

Università Cattolica, Aula NI 110 di via Nirone 15

ore 9.30 - Saluto del prof. ANGELO BIANCHI Preside delle Facoltà di Lettere e Filosofia

Presiede - MARIA GRAZIA ALBERTINI OTTOLENGHI (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

Introduzione - SANDRINA BANDERA Soprintendente per i Beni Artistici, Storici ed Etnoantropologici di Milano

ore 10.15 - ALDO GALLI (Università degli Studi di Trento)

Prima di Amadeo. Sculture in terracotta in Lombardia attorno alla metà del Quattrocento

ore 10.45 - LAURA CAVAZZINI (Università degli Studi di Messina)

Il giovane Amadeo e la terracotta

ore 11.15 - CHARLES MORSCHECK (Drexel University, Philadelphia, USA)

Francesco Solari e Amadeo: 1464-1469

Pausa

ore 12.00 - GIOVANNI DONATO (Soprintendenza per i Beni Artistici, Storici ed Etnoantropologici del Piemonte)

Ai confini occidentali del ducato di Milano: protagonisti e problemi della terracotta nelle province piemontesi

ore 12.30 - PAOLA STRADA (Soprintendenza per i Beni Artistici, Storici ed Etnoantropologici di Milano)

Il trittico in terracotta nella Collegiata di Casei Gerola tra contesto e restauro

ore 12.45 - CRISTINA QUATTRINI (Soprintendenza per i Beni Artistici, Storici ed Etnoantropologici di Milano), FABIO BEVILACQUA (C.R.C. Restauri, Bologna)

Il restauro in corso del Compianto della Chiesa di San Sepolcro in Milano

Pausa

Castello Sforzesco, Sala Studio della Raccolta Bertarelli

ore 14.30 - Saluto di CLAUDIO SALSÌ Direttore del Settore Musei, Comune di Milano

ore 14.45 - Presiede FRANCESCA TASSO (Raccolte artistiche del Castello Sforzesco, Milano)

ore 15.00 - ELENA CALDARA (Milano)

La terracotta a Castiglione Olona: il contributo dei Maestri Caronesi

ore 15.30 - CARLO CAIRATI (Università degli Studi di Milano)

Il cantiere del palazzo di Ambrogio Grifi a Varese: novità sulla committenza del protonotario apostolico

ore 16.00 - LAURA BASSO (Civiche Raccolte d'Arte Antica, Milano)

Museo d'Arte Antica: lavori in corso

ore 16.15 - ALESSANDRO BARBIERI, PAOLA BOSIO (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

Il cantiere delle terrecotte del Museo d'Arte Antica: attività di ricerca e primi risultati

ore 16.45 - MARILENA ANZANI, ALFIERO RABBOLINI (Aconerre. Arte, conservazione e restauro, Milano)

Il restauro dei "Busti di imperatori" del Banco Mediceo

ore 17.15 - REBECCA FANT (Politecnico di Milano), ANTONIO SANSONETTI (Istituto per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali - CNR, sezione di Milano)

L'apparato decorativo in terracotta della Ca' Granda: indagini conoscitive e intervento di restauro

18 ottobre 2011 - Certosa di Pavia*

Monastero della Certosa, Sala Carthusiana

Presiede GIORGIO BONSAANTI (Università degli Studi di Firenze)

ore 9.00 - EDOARDO VILLATA (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

Leonardo scultore e la terracotta tra Firenze e Milano. Proposte di metodo e di attribuzione

ore 9.30 - DONATA VICINI (già Direttore dei Musei Civici di Pavia)

Le terrecotte dei Musei Civici di Pavia

ore 10.00 - MARIA TERESA MAZZILLI SAVINI (Università degli Studi di Pavia)

Angeli e putti nelle terrecotte architettoniche rinascimentali tra Pavia e Certosa

ore 10.30 - LETIZIA LODI (Soprintendenza per i Beni Artistici, Storici ed Etnoantropologici di Milano)

Restauri pavesi a confronto: il chiostro piccolo di San Lanfranco, il chiostro del Seminario vescovile e il cantiere pilota al chiostro piccolo della Certosa.

ore 11.00 - ELEONORA LAZZARI (Cremona)

Il fregio dei tritoni e delle nereidi del Museo Ala Ponzone di Cremona: fortuna di un motivo mantegnesco

ore 11.15 - KENDRA TROMBINI (Cremona)

Stampi per terrecotte conservati nel Museo Ala Ponzone di Cremona

ore 11.30 - ANNUNZIATA MISCIOSCIA (Cremona)

Le terrecotte di Santa Maria in Bressanoro a Castelleone

Pausa

ore 11.45 - MARIO MARUBBI (Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia)

Dalla plastica alla scultura monumentale: i de Fondulis da Crema

ore 12.15 - STEFANIA BUGANZA (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

Le terrecotte a Brescia nella seconda metà del Quattrocento

ore 12.45 - JESSICA GRITTI (Politecnico di Milano)

La cappella della Ferrata nel duomo di Fidenza: ordini architettonici e plastica decorativa

Conclusioni

Pausa

Visita ai Chiostrini della Certosa di Pavia. Sarà presente il restauratore FABIO BEVILACQUA.

*Martedì 18 ottobre, ore 7.45 Via Olona fermata della MM Sant'Ambrogio Pullman a disposizione dei partecipanti per raggiungere la Certosa di Pavia: è necessaria la prenotazione.

Convegno

Segreteria:

Viviana Viviani

Istituto di Storia dell'Arte Medioevale
e Moderna,

Università Cattolica

tel. 02 72343724;

viviana.viviani@unicatt.it

www.milanocastello.it



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore